REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

SETEMBRO-1953
Nº99 - ANO IV

COMPLETAS!
-UMA SEMANA AGITADA!
(Donald, Margarida e... Consuelo)
-TRÊS SOBRINHOS DO BARULHO!
(Com Zezinho, Huguinho e Luisinho)
- PLUTO!
- PATETA!
- AMADEU!

Como digíamos...

Hoje, vamos falar de um personagem muito simpático e importante: o Compadre Coelho. Muitos leitores nos têm escrito sôbre o nome do Compadre Coelho. Querem saber qual o seu verdadeiro nome, uma vez que acham que "Compadre Coelho" não é pròpriamente um nome. Nome é, por exemplo, João Honesto, Zé Grandão Bobo, Chico Urubu.

Então, já que é assim, por que a gente não batiza o Compadre Coelho dando-lhe um nome bem bonito? E quem melhor que os próprios leitores para dar o nome? Portanto, fica desde já decidido que dentro de poucos números nós lançaremos um concurso: **VAMOS BATIZAR O COMPADRE COELHO.** E anticipamos que daremos um prêmio ao melhor nome enviado. Os que quiserem mandar desde já, podem mandar. Porém essas cartas só entrarão oficialmente em concurso quando êste fôr lançado.

Dêsse modo, assim fica decidida uma velha questão.

No próximo número publicaremos novas e sensacionais atrações: "BUUM!". O título é meio... meio explosivo, mas a verdade é que se trata de uma historieta completa com Donald, os sobrinhos e mais uma bomba que o Donald inventa; mais uma aventura completa do LOBINHO, alem das habituais do Compadre Coelho, Pateta, Amadeu, etc., etc., etc., etc.

Os Editores

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL — Rua João Adolfo, 118, 9º — São Paulo
Diretor: G. Rossi
Redator-secretário: Claudio de Souza

OLÉ!

por

WALT DISNEY

HUM, QUANTA FORMIGA! PRECISO ACABAR COM ELAS ANTES QUE CHEGUE CONSUELO, A MEXICANA QUE CONVIDEI.

PRECISO... PROTEGER... AS... PLANTAS. AH, A TAMPA ESTAVA EMPERRADA!

AGORA SIM, EU... EPA!

SNAP!

EU... EU ACHO MELHOR IR FAZER COMPRAS!

NA VOLTA DO ARMAZÉM...

NÃO SERVE!

PROVE NA DOS FUNDOS. EM ALGUMA PORTA DEVE SERVIR...

EXPERIMENTE NA GARAGEM! TEMOS QUE SAIR DESTA CHUVA!

"NECA"! PORÉM...

...JÁ SEI! VENHA, TIÔ!

TINHA RAZÃO, TIO DONALD. EM ALGUMA PORTA SERVIU!

MAIS TARDE... VAMOS, HUGUINHO, COMA. NÃO POSSO ESPERAR, POIS TENHO QUE BUSCAR CONSUELO.

ÊLE NÃO QUER COMER, TIO.

COMO, NÃO QUER COMER? QUE HISTÓRIA É' ESSA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' QUE... MINHA PEQUENA DISSE QUE PREFERE RAPAZES TIPO FRANK SINATRA...

VOU OFERECER A CONSUELO UM LANCHE AMERICANO! DÊ-ME...

SIM.

...UMA LATA DE ERVILHA...

'TA'!

...EM CONSERVA E UMA LATA DE AMEIXA EM CONSERVA!

BOM DIA EM CONSERVA, DONA MARIA!

TITIO, PODEMOS DECORAR NOSSO QUARTO POR **NOSSA** CONTA?

ASSIM, PODEM!

PRIMEIRO QUARTO À DIREITA, EM CIMA. AQUI TEM OS "CINQUETÃO".

BACANA, NÃO! DNA. CONSUELO VAI GOSTAR.

BRINQUEDOS
LUA
BOX
CIRCO
HOJE LIVRE
KID
VOTE EM CHICO
VISITE O ZOOLÓGICO

LOGO HOJE QUE CHEGA CONSUELO, CHOVE! E ESTA DROGA NÃO ABRE!

GERINGONÇA! VA' PRO LIXO!

POP!

ÔPA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PUXA, ÊSTE GUARDA-CHUVA CAIU DO CÉU!

PASSADA A CHUVA...

UMA MOÇA DO MÉXICO, VEIO VISITAR-NOS!

É? QUE ÓTIMO!

SIM! E TEM QUE VER O TIO DONALD!

HAM?

É, ÊLE PASSOU A MANHÃ TÔDA CORTANDO A GRAMA, PINTANDO A CÊRCA E...

MARGARIDA

SOU MARGARIDA... CADÊ O DONALD?

USTED ES MARGARITA?

SIM... POR QUE?

NO PARECE COM LA DESCRICIÓN DE DONALD!

NÃO? POR QUE?

PORQUE ES MUY LINDA!

YO DIJE ALGO MALO?

USTEDES ESTÁN INVITADOS A CENAR CONMIGO ESTA NOCHE!

NÃO VOU PODER!

PORQUE SOY AMIGUITA DE DONALD, NO?

NÃO SEJA RIDÍCULA!

ENTONCES PORQUE NO VIENE?

BEM, DEIXEMOS DE DISCUTIR...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

...POR CAUSA DE UM IDIOTA!

ESTOU ANSIOSO PARA PROVAR ÊSSE JANTAR MEXICANO!

VEJAMOS!

TENEMOS TORTILHAS, ENCHILADAS... ESPERO QUE LES GUSTE!

PARECE DELICIOSO!

HUM!

!

SEU TEMPÊRO E' MUITO FORTE PARA ÊLE...

LLEVEME DE ACÁ! NO PUEDO SUPORTAR ESA BRUTALIDAD!

MAS, CONSUELO..

...ISSO NÃO E' MAIS BRUTAL QUE AS TOURADAS QUE SE FAZEM NO MÉXICO!...

VALE-TUDO

NO SEÑOR! LOS HOMBRES TIENEM CABEZA SÓLO PARA PENSAR...

...Y LOS TOROS PARA DAR GOLPES!

?

MAIS TARDE...

QUE TAL CONSUELO?

AH! EN MÉXICO SOLO ADMIRAMOS A LOS TOREADORES!

TOUREADORES, E'?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUA', QUA, TORÓ!

UFA, TIO! JA ESTOU CANSADO DE BANCAR O ANIMAL!

ESTA' BEM, ESTA' BEM, NÃO GOSTO DE AMEAÇAS!

HUM!

AQUI TAMBIÉN HAY BANDIDOS!

BANDIDOS?

QUE NADA, ÊLE E' O HOMEM DA PRESTAÇÃO!

'A HORA DO CHA'!

EN MÉXICO ES MUY FEO QUE UNA MUJER VAYA DETRÁS DE UN HOMBRE PARA PILLARLO!

ALLI, LOS HOMBRES SON LOS QUE PERSIGUEM A LAS MUJERES!

OH, AQUI TAMBEM E' ASSIM...

TAMBIÉN?

SIM, "ÊLE" A PERSEGUE...

...ATE' QUE "ELA O APANHE!

ALÔ, BELEZA! TROUXE UM PRESENTINHO PRA VOCÊ!

GRACIAS, PERO EN MEXICO UMA MUJER SOLO ACEPTA REGALOS DE SU NOVIO!

TEM RAZÃO! E SAIBA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

...QUE AQUI TAMBÉM É' ASSIM!

DEPOIS... AH! ÊLE DEVE TER IDO NOVAMENTE CORTEJAR CONSUELO!

O TIO DONALD NÃO ESTÁ.

NÃO. ÊLE FOI 'A CIDADE.

AINDA BEM! TEMI QUE ÊLE FÔSSE BANCAR O TÔLO!

TITIO NÃO VAI "NA ONDA" DE NINGUÉM, E...

BLAM!

?

BUENOS DIAS, AMIGOS!

!

DEPOIS... VOU 'A CASA DE CONSUELO TOMAR UMA LIÇÃO DE BOLERO!

8-17

COMO É', AGORA DONALD ESTÁ'?

NÃO! MAS VAMOS BUSCÁ-LO NA CASA DE CONSUELO. TEMOS UM PALPITE...

OH, DONALD, ENTRE... QUIERO PRESENTARLO A UNA PERSONA!

MUCHO GUSTO, SEÑOR! ESTAVA ANSIOSO POR CONHECER O **PAI** DE CONSUELO!

TONTO! ÉSTE ES MANUEL GONZALEZ, MI **NOIVO!**

ALÔ... MARGARIDA!

Fim'

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A CIDADE DOS AUTÔMATOS

Por WALT DISNEY

MICKEY E PATETA, TENTANDO DESCOBRIR URÂNIO, CAEM NA AREIA MOVEDIÇA, MAS SÃO SALVOS POR UM AUTÔMATO.

DESCULPE, TOMATINHO... ELI NÃO QUIS OFENDÊ-LO! CLARO QUE VOCÊ E' REAL... VOCÊ...

MINHA CONSTITUIZÃO FÍZICA E' PERFEITA! VEJA...

JA' VIU UMA INGRENAJEM MAIS PERFEITA?

QUE BELE-ZA!

SOMOS-LHE GRATOS POR NOS TER SAL-VO DAQUELA AREIA MOVEDIÇA...

SIM... E' QUE ES-TÁVAMOS PROCURANDO URÂNIO...

VÊNHÃO CUMIGU, PUR FAVOR!

DISCULPI-MI IR À FRENTI, MAS E' QI VOCÈS TEIN UMA CARA ISQIZITA...

NÓS TEMOS CARA ESQUISITA?! **E VOCÊ** ENTÃO, SEU...!

CHIU! VEJAMOS AONDE ÊLE VAI NOS LE-VAR...

MAS AONDE E' QUE UM HOMEM PODERA' NOS LE-VAR NESTA FLO-RESTA? O QUE...

ÔPA! DIS-CULPEIN!

TOMATINHO! QUE E' QUE HOUVE? VO-CÊ ESTA' BEM?

TALVEZ ÊLE TENHA TIDO UM CURTO--CIRCUITO!

PATETA, ACONTECEU ALGUMA COISA COM ÊLE!

E'... FICOU PARADO QUE NEM U-MA ESTÁTUA!

CUIDADO!

PUF! CLUNQ! VOINQ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PENSÁMOS QUE TIVESSE SUCEDIDO ALGO DE MAL A VOCÊ!

Ó, NÃO... TENHU QI PARAR CADA 60 MINUTUS PARA CARREGAR AS BATIRIAS.

ISCUTEIN... ELI JA' CONHESU VOCEIS?

QUE...?

SE **NOS CONHECE?** VOCÊ ACABOU DE NOS SALVAR A VIDA TIRANDO-NOS DAQUELA AREIA MOVEDIÇA!

NÃO POSUO A PEÇA DA MEMÓRIA... SÓ TENHU A DA FALA.

SIM... NÃO SE LEMBRA MAIS?

E AINDA ASIM NÃO POSU FALAR PALAVRAS COMPRIDAS.

VOCÊ NÃO PODE DIZER UMA PALAVRINHA ASSIM COMO... PARANAPIACABA?

DEIXA VER...

PARA... NA'... PIA... **PLANQT!**

VIU SÓ? NÃO POSU DIZER PALAVRAS DESI TAMANHU!

TOMATINHO. SABE, NÓS ATRAVESSÁMOS O DESERTO... E ESTAMOS COM SÊDE.

MAS, CLARU... COMO SOU ESQUECIDU...

DOIS REFRIJERANTIS, BATUTA!

BIBIDAS

PUA'! TEM GÔSTO DE ÓLEO LUBRIFICANTE!

VOCÊS NÃO TÊM ÁGUA AÍ?

CLARU QI É' ÓLIU... ÁGUA NUS INFERRUJARIA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FOI AQI QI EU NASI!

AÍ É' QI SOMUS FABRICADUS!

AH, SIM...!

MAS, QUEM É' QUE CONSTRUIU O **PRIMEIRO** AUTÔMATO?

SIM, DONDE É' QUE VOCÊ VEIO?

ÓÓ... NUNCA PENSEI NISU!

NÃO TERA' SIDO AQUÊLE QUE GOVERNA ESTA CIDADE?

SIM... DEVI SER ÊLI...!

SEU NOMI É'...

SIM?

DIGA... QUEM É ÊLE?

AAAARG!

SUA BÔCA EMPERROU! ÊLE NÃO PODE DIZER O NOME!

ENGRAÇADO! FOI ACONTECER ISSO LOGO QUANDO ÊLE NOS IA DIZER QUEM É' QUE GOVERNA ISTO!

CHII! ALGUM PARAFUSO DEVE... ESPERE AÍ! NÃO VÊ QUE ESTOU OCUPADO?

PATETA... ACHO QUE ESTAMOS ENCRENCADOS.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VÊNHÃO!

AFINAL, NÃO SABEMOS SE ÊSSES HOMENZINHOS SÃO MAUS OU NÃO!

ALGO ME DIZ QUE ÊLES SÃO...!

EI! PRA ONDE E' QUE ESTÃO NOS LEVANDO?

PRENDA A RESPIRAÇÃO, PATETA... VEJA QUE FUMACEIRA!

CHÍ, MICKEY, O QUE SERÁ' QUE ÊLES VÃO FAZER COM A GENTE?

SEI LÁ, PATETA...!

QUANDO EU ENCONTRAR O GÁJO QUE GOVERNA ISTO, VOU LHE DIZER UMAS VERDADES!

EU TAMBÉM!

BOM DIA, SENHORES... QUE QUERIAM DIZER?

PODEM FALAR O QUE DESEJAM...

U... UMA VOZ ESTA' SAINDO DÊSSE... DÊSSE CILINDRO!

SAIA PARA FORA, QUE QUEREMOS VÊ-LO!

ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA... NÃO QUERO É' QUE VOCÊS ANDEM POR AQUI!..

VOCÊ NÃO VAI NOS MANDAR DE VOLTA PRO DESERTO... SEM COMIDA E ÁGUA...

CLARO QUE NÃO! SERIA MUITA FALTA DE HOSPITALIDADE! VOCÊS SERÃO ELIMINADOS **AQUI!**

E' MUITO SIMPLES... APERTEM UMA DESSAS MÃOS DÊSSE DESINTEGRADOR ATÔMICO E EM TRÊS TEMPOS VOCÊS ESTARÃO TRANSFORMADOS EM PÓ!

UM MOMENTO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O TOMATINHO AQUI É' INOCENTE... ÊLE NADA FÊZ.

QUE DIFERENÇA FAZ? ÊLE É' ÁPENAS UM MONTINHO DE PEÇAS METÁLICAS. NADA SENTE...

DI QUIAUQER MODU, OBRIGADU... AMIGU!

ORA, DE NADA...

VAMOS, SENHORES... E RÁPIDO. A ENERGIA DESINTEGRADORA EXPELIDA POR UMA DESSAS MÃOS TRANSFORMARÁ VOCÊS EM TRÊS NUVENS DE PÓ QUE SE PERDERÁ NO AR!

BEM... LÁ VOU EU!

NÃO, PAI, NÃO!... ÊSTE NÃO!

DEIXE-O VIVER, PAI!

VOCÊ NÃO DEVE MATÁ-LO!

E POR QUE NÃO, FILHA?

EEU?...

PORQUE ÊLE É' A COISA MAIS BONITA QUE JÁ VI!

ÊLE NÃO É' UMA BELEZINHA, PAI?

É'... É' BONDADE SUA...

CONTINUA

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A TENTAÇÃO DA MAÇÃ

Por WALT DISNEY

3ªS FEIRAS ÀS 19:30
PRF-3-TV • CANAL 3

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

histórias de MONTEIRO LOBATO

um presente dos produtos Kibon

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

CÁSSIO MARQUES DA SILVA (Campinas — São Paulo) — "Queria saber se o PATO tem assinatura, e se tiver qual é o preço? Que gozado o MICKEY n.º 8, não? Imagine só o Donald querer ir à África com pouco dinheiro. Isso era bom para o tio Patinhas gastar um pouco seu dinheiro. O senhor tem por acaso um cromo bem colorido do Pato Donald? Se o senhor tiver eu comprarei um. Agora quero fazer um pedido, não quero que fale, é um retrato de Walt Disney. Desculpe a má letra, e aqui se despede o grande leitor. Cássio."

A assinatura do PATO DONALD, para 26 números, custa Cr$ 65,00. Mande-nos essa quantia em cheque, a ser resgatado em S. Paulo, em vale-postal ou em selos do correio, acompanhada, é claro, de seu enderêço certinho. Mas, aquela aventura do Donald na África foi uma "bola", não, Cássio? E o modo como os sobrinhos salvam o tio, só êles mesmo é que podiam imaginar... No momento não temos cromos, mas aguarde grandes novidades para breve nesse setor. Quanto ao retrato do Disney, no Almanaque do PATO do fim do ano, você terá não um, mas uma coleção de retratos do Disney. Tá? Sua letra até que é boa, Cássio. Apareça sempre.

NEWTON MELLO (?) — "Por que vocês não deixam as histórias de Mickey e Esquálidus engraçadas como eram antes e também por que não fazem histórias que passem em outros planetas? Aquela do planeta Boiling estava notável. Vocês deviam fazer em vez de 2 páginas e meia, umas 4 do Esquálidus. Um abraço no Esquálidus do seu querido fã, Newton."

Newton velho, como você viu, o Esquálidus foi visitar a família. As últimas aventuras da dupla agradaram muito aos leitores.

F. R. BURGOS (D. F.) — Burgos, o número 32 já lhe foi enviado. O n.º 54 não possuímos. Sua piada está na fila. Disponha sempre.

..DAVID BRASIL (Paranaguá — Paraná) — Por que na revista MICKEY não publicam Chapèuzinho Vermelho, Fantasia e outros filmes de longa metragem de Walt Disney? Esperando que V. S. prometa publicá-las, sou de V. S. um admirador atento, David Brasil."

Agradecemos e retribuímos a você, assim como a todos os leitores de Paranaguá. Infelizmente Disney não filmou Chapèuzinho Vermelho e, quanto a Fantasia, não foi desenhado em quadrinhos. Disponha sempre, David.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NICOLA FRIEDRICH JÚNIOR (São Paulo - Capital) — *"Gostei muito do MICKEY de junho, de suas histórias e muito do PATO DONALD. Queria saber o preço certo: se é Cr$ 2,00 ou Cr$ 2,50 e eu ficaria muitíssimo contente se o senhor me mandasse a resposta. Eu acompanho todos os números de MICKEY e do PATO DONALD porque são revistas muito boas. Enviei uma anedota e ainda não foi publicada nem nos "Azarados" nem nos "Sortudos". Desculpe da amolação.*

O MICKEY de junho foi mesmo um dos melhores, não, Nic? As trapalhadas do capitão Plim eram de fazer inveja às do Pateta... O preço do PATO agora PARA TODO O BRASIL é de .... Cr$ 2,50. Sua piada está na fila, Nicola. Aguarde um pouco. E pode escrever à vontade que não é amolação.

ALMIR GARCIA (Distrito Federal) — "Sou leitor de O PATO DONALD desde o primeiro número e gostaria que nesta linda revistinha, que considero a melhor e mais querida de todo o Brasil, aparecesse mais aventuras do SEXTA-FEIRA E SUA TURMA, aquêle índio engraçadinho que apareceu em uma aventura junto com o Mickey e Pateta na Ilha do Sexta-Feira. Espero resposta no PATO 83. Esperando que me responda e me atenda, subscrevo-me, Almir."

Obrigado por suas palavras, Al, e aguarde para breve aventuras de Quinta-Feira, o irmão do Sexta e que é um Deus nos acuda. Aguarde só pra ver. Como vê, não deu pra gente lhe responder no n.º 83 devido à grande quantidade de cartas que recebemos. Sempre respondemos a todos.

ATENÇÃO!

NESTA COLUNA, PUBLICAMOS OS NOMES DOS LEITORES QUE NOS ENVIAM PIADAS PARA O "PALÁCIO DO RISO". OS "SORTUDOS" AGUARDARÃO PUBLICAÇÃO. OS "AZARADOS" TIVERAM SUA PIADA REPROVADA E, PORTANTO, DEVERÃO ENVIAR OUTRA. HOJE SAI LISTA DOS "AZARADOS". SEMANA QUE VEM É A VEZ DOS "SORTUDOS".

Onélia Maria Camargo (Cerquilho - São Paulo) — Gilberto Luks (S. Paulo - Capital) — João Sercasini (Rancharia - São Paulo) — Galvão Ademir Lopes (Rolândia - Paraná) — Eüthi Takeda (Pres. Bernardes - S. Paulo) — Takasi Ishiy (São Paulo - Capital) — Aurora Santo Torres (Santo Anastácio - S. Paulo) — Osni de Assis e Silva (S. João del-Rei - M. Gerais) — Célio A. Montenegro (Rio de Janeiro - Distrito Federal) — José Silveira Ribeiro (Ribeirão Prêto — São Paulo) — José Eduardo da Rocha Leite (Caçapava - São Paulo) — Samir Mafuz (Cons. Lafaiete - Minas Gerais) - Cláudio Richter (São Paulo - Capital) — Natanael Alves de Paula (Franca - S. Paulo) — Rosa Maria Rodrigues (Utinga - São Paulo) — Bernardo Schulze (São Paulo - Capital) — Vicente de Paulo Siqueira (Juiz de Fora - M. Gerais) — Raul Ribeiro Rosa (Cruzeiro - São Paulo) —

ENVIE OUTRA PIADA!

PALAVRAS CRUZADAS

Nº 2 – Enviado por Neusa L. Ferreira (Santos-S. Paulo)

HORIZONTAIS

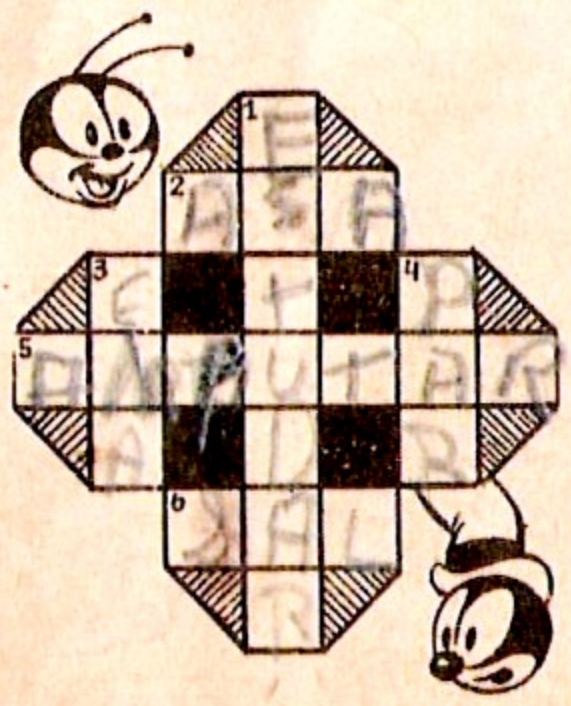
2. Membro das aves. 5. Cortar o braço ou perna. 6. Tempêro.

VERTICAIS

1. Aplicar a inteligência para aprender. 3. Ave pernalta. 4. Dois pés de sapatos.

Solução do número anterior

HORIZONTAIS – 1. Rã. 2. Ala. 3. Dama. 4. Aroma. VERTICAIS. 1. Arada. 2. Altar 3. Amo. 4. Am.



Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

— Alô, é do açougue?
— E' sim, senhora.
— Eu queria saber o que é que há na carne que eu trouxe daí hoje, pois está rebentando na panela.
— Não há nada não, minha senhora, é que o boi foi alimentado com milho de pipoca...

M. CUNHA JUNIOR (Araxá - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Êle mandou entrar sete pessoas no consultório e tirar a roupa, reclamava um sujeito no vestíbulo do consultório de um médico. E acrescenta: mas eu só vim fazer exame de vista.
— Isso não é nada, velho, — redarguiu o outro. Eu só vim entregar uma carta.

RONALDO CÂMARA KRAEMER (Curitiba - Paraná).

AH! AH! AH!

O delegado — Como encontraram o cadáver da mulher?
Policial — Completamente morto, senhor.

JOSÉ SILVIO BANINI (?).

Pai: Meu filho, qual é o aluno mais vadio de sua classe?
Filho: Bem... Não sei, papai...
Pai: Sabe sim. Quando todos estão estudando, quem fica sentado calmamente sem fazer nada?
Filho: A professôra.

PAULO MARCOS GOMES LUSTOZA (Curitiba - Paraná).

AH! AH! AH!

— Meu filho, olhe a planta do fumo.
— Que linda! E quando vão nascer os cigarros?

JOAQUIM P. DE CAMPOS (S. Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

Senhor: Diga-me, menino, onde se faz a barba nesta cidade?
Menino: No rosto, senhor.

AMÉRICO DE SOUZA (São Paulo - Capital).

O inventor maluco: Viva! Inventei 1 inventor!

ALFREDO LUIZ PAGLIUSO (Taquaritinga - São Paulo).

AH! AH! AH!

A patroa, ouvindo barulho de louça quebrada:
— Mais pratos, Joaquina?
— Não, minha senhora: menos!

MARIA ALICE BARBOSA DE VASCONCELLOS (Ponte Nova - Minas Gerais).

A visita, referindo-se ao caçula da família: Êle tem os olhos da mãe!
A mãe: E o nariz do pai.
O garotinho: E as calças de seu irmão!

CARLOS A. C. PINTO (Curitiba - Paraná).

AH! AH! AH!

Bêbado andando, à noite, com um pé na calçada e outro na rua, encontra um amigo que lhe pergunta por que anda daquele jeito; o bêbado com ar contente diz:
— Graças a Deus! Pensei que estivesse aleijado!

ALTINO GIRARDI DE BRITO (Avaré-S. Paulo).

AH! AH! AH!

— Por que o senhor pede esmolas com dois chapéus?
— E' que o negócio está bom e resolvi abrir uma filial...

MARIA APARECIDA MIRANDA (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

Um homem diz para uma mulher:
— A senhora é parecida com uma princêsa egípcia.
— Oh! Como o senhor é amável! Como se chamava a princêsa?
— Múmia.

MARIA DE LOURDES PEREIRA (São Paulo - Capital).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

— Você não calcula como passo mal neste hotel.
— Por que?
— Imagine que, para conseguir um copo de água, o hóspede tem que gritar: fogo! fogo!
MARIA JULIA ALVIM (Curitiba - Paraná).

AH!AH!AH!

— Mamãe, posso comer um pires de açúcar?
— Para que, meu filho?
— Para adoçar-me, pois a professôra está sempre dizendo que sou de "amargar"!
JOSÉ GERALDO MATTOS (Teófilo Ottoni - Minas Gerais).

AH!AH!AH!

Professor — Se você não me disser quem fêz a brincadeira comigo dar-lhe-ei dois cascudos!
Aluno — Então, dê logo, professor. Êle me dará quatro se eu contar!
JOSÉ FRANCISCO LOPES (Casa Branca - São Paulo).

AH!AH!AH!

Dizia o rapaz da casa de calçados:
— Estou vingado!
— Por que?
— A moça que saiu é telefonista e eu vendi-lhe o número errado!
JOAQUIM CARVALHO MENDES (Garça - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Deve deixar de beber pinga com limão. Faz mal!
— Então, vou suspender o limão.
NILCE THEREZINHA GOMES (Ponta Grossa - Paraná).

— Alfredo, você sabe para que serve a pele do cachorro?
— Não...
— Ora! É para guardar o cachorro dentro!
JOSÉ NILTON DE SOUZA (João Pessoa - Paraíba).

AH!AH!AH!

— Patroa, veja o cheque que o Juca me deu!
— Não está assinado!
— É que êle é modesto e não quer que seu nome apareça!
JOSÉ CARLOS CORRÊA LEITE (Piracicaba - São Paulo).

AH!AH!AH!

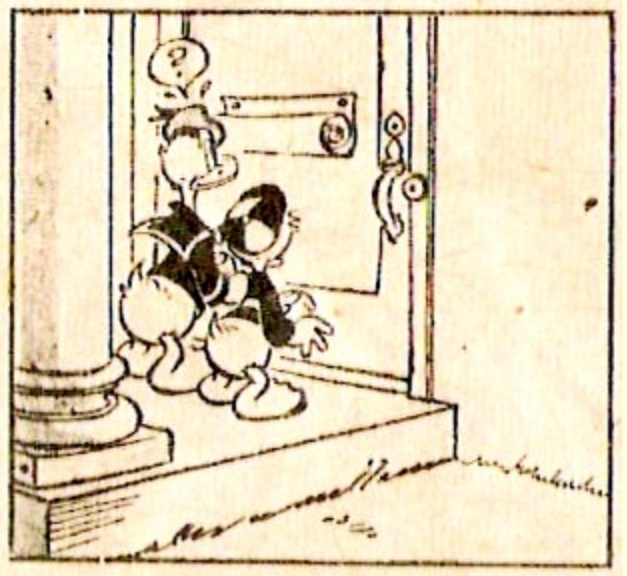
Freguês: Garção, que puseram neste café? Está com gôsto de verniz.
Garção: Se está com gôsto de verniz é chá. Nosso café tem gôsto de petróleo.
JÚLIO CAZZOMATTA (Salto de Itu - S. Paulo).

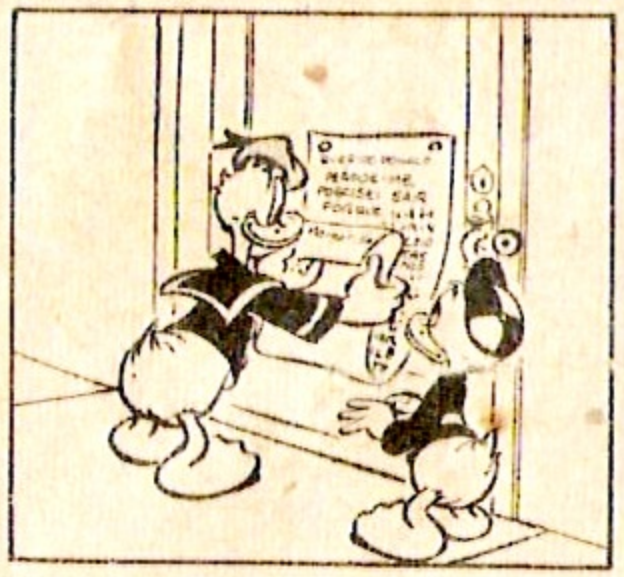
AH!AH!AH!

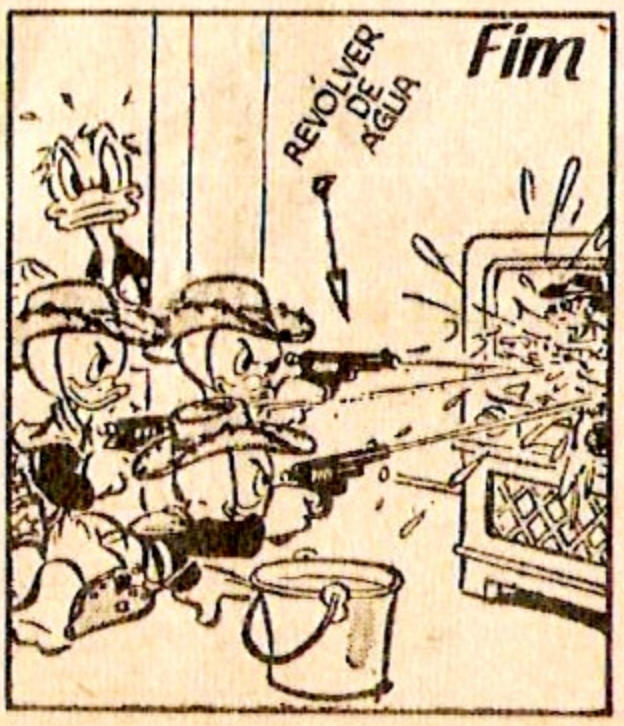
— Mamãe, quantos anos tem meu gatinho?
— 1 ano.
— Mas, como é que eu tenho quatro e ainda não tenho bigodes?
KENZO NAMIZAKI (Mandaguari - Paraná).

AH!AH!AH!

— Papai, é verdade que vou ganhar um irmãozinho?
— É sim, filhinho.
— Será que não podia trocar por uma bicicleta?
APARECIDA SOUZA CRUZ (São Paulo - Capital).







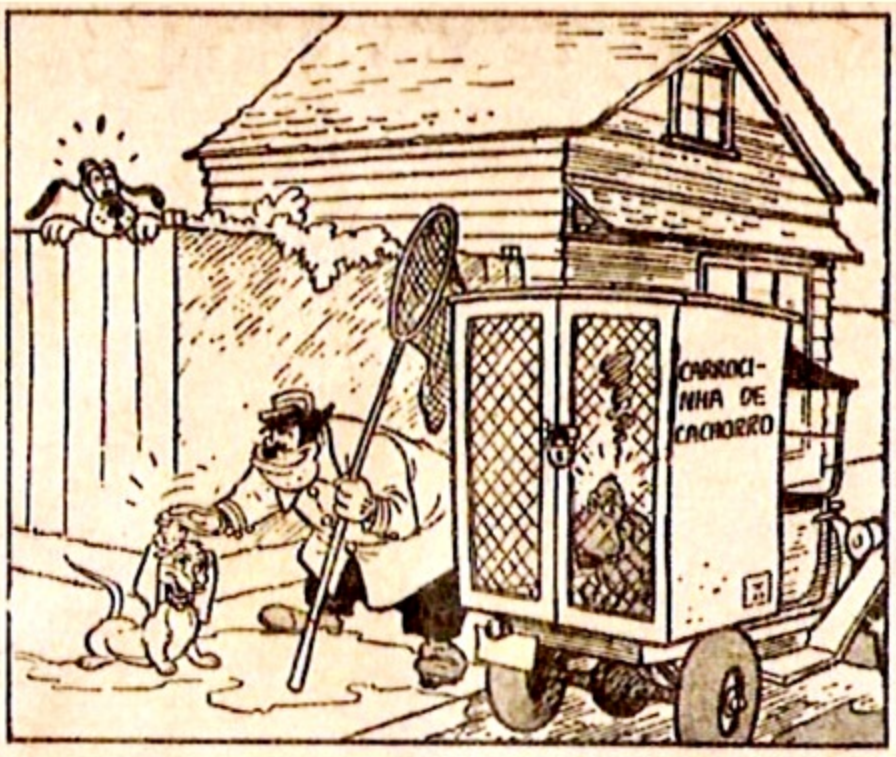
— Seu guarda, quer ir buscar minha mulher, que veio a êste baile sem minha ordem. Traga-a nem que seja a tapas!
Pouco depois, surgiu o guarda espancando uma mulher.
— Meu Deus! Essa não é a minha espôsa!
— Não é a sua mas é a minha!
JOSÉ L. DOS SANTOS AGUIAR (Mogi das Cruzes - São Paulo).

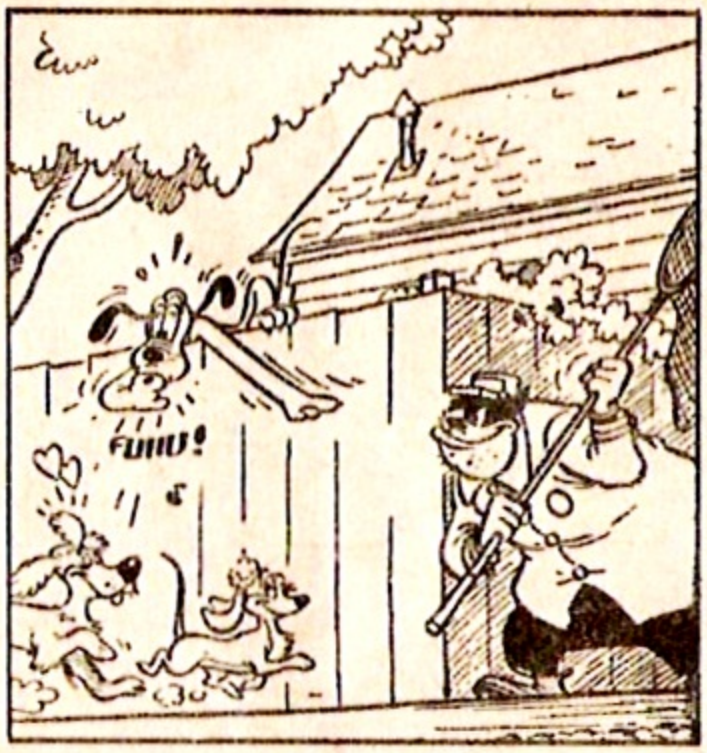
Copyright 1953 Walt Disney Productions

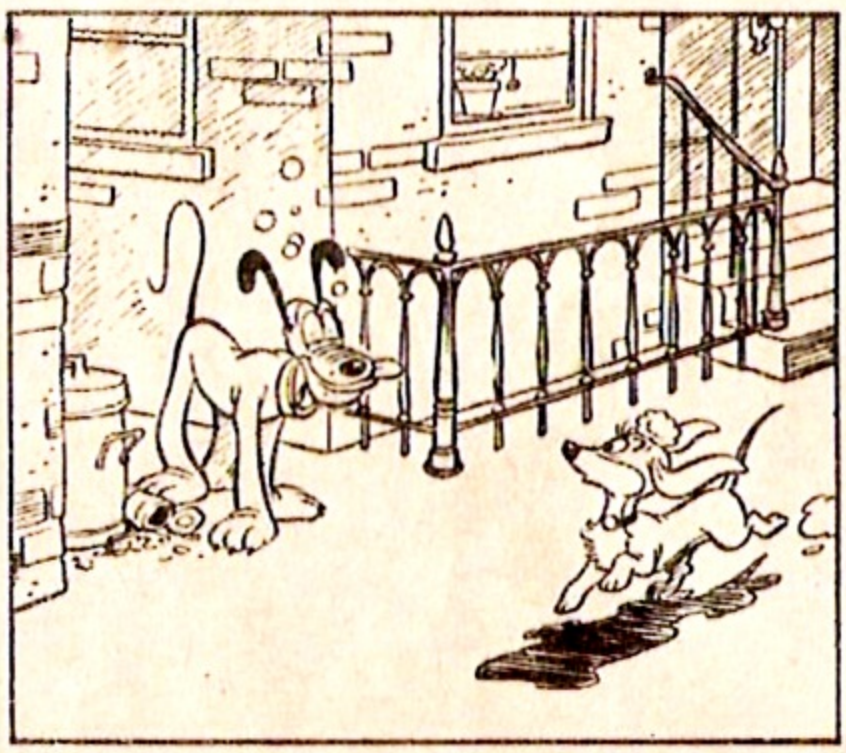
PLUTO NÃO VAI... ...NO CANTO DA SEREIA

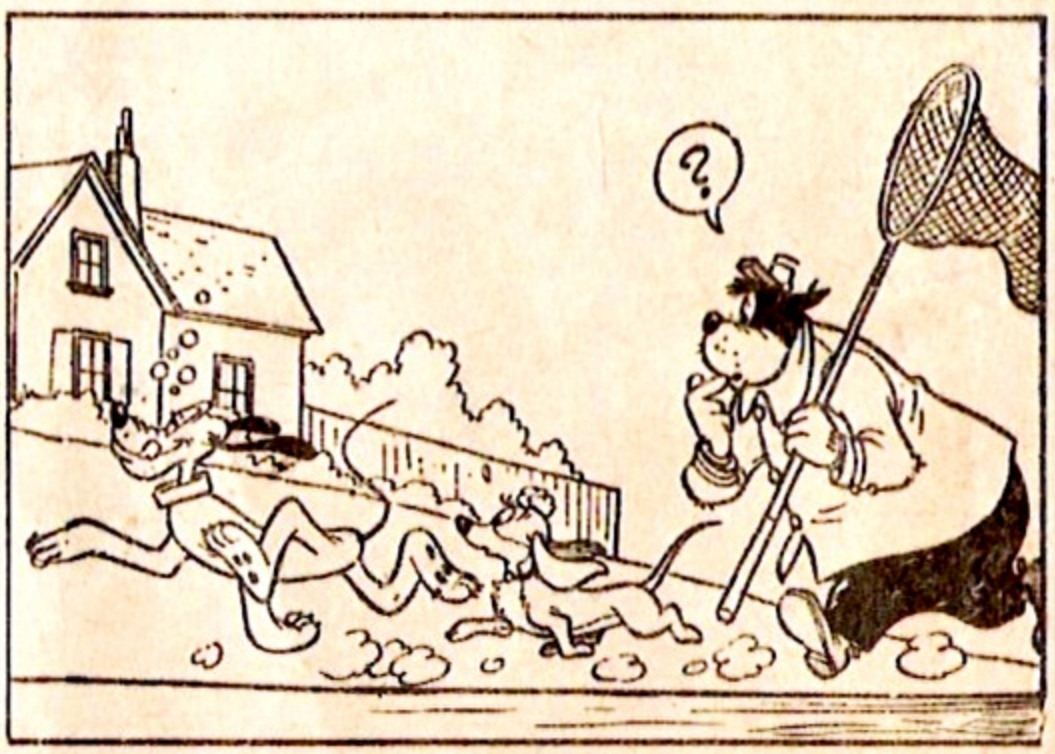
Por

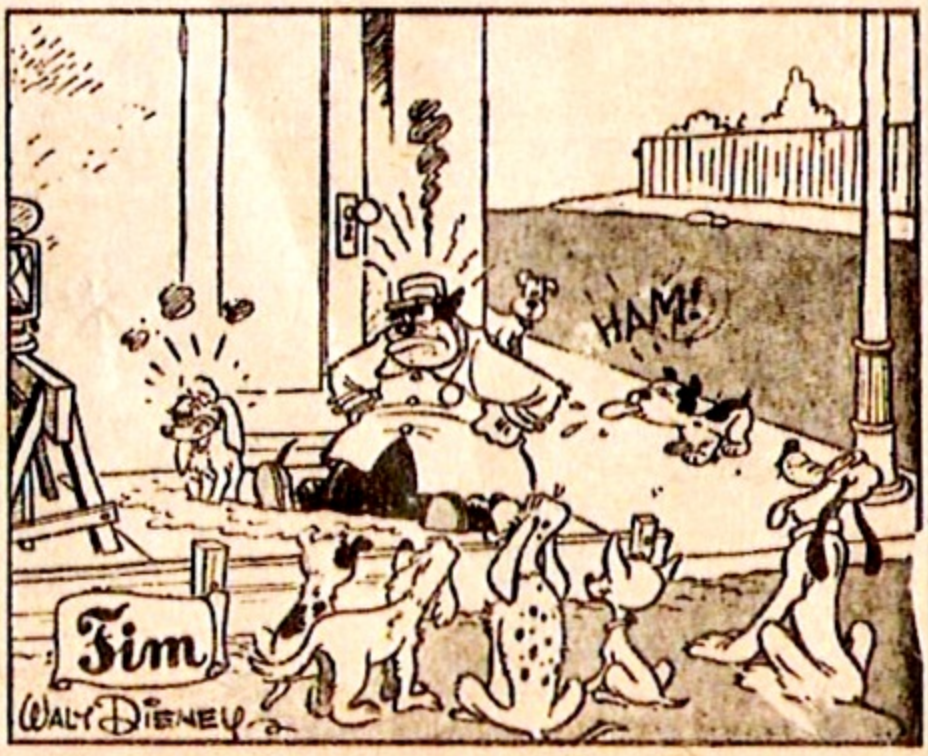
WALT DISNEY











Copyright 1953 Walt Disney Productions

HAWITA E O... AMIGO URSO!

Por WALT DISNEY

PAIÊ! A NEVE ACUMULOU-SE NO ALTO DA MONTANHA E É BOM A GENTE TIRAR A TENDA AQUI DA PARTE BAIXA!

QUE?

A NEVE PODE ESMAGAR A CABANA!

CLARO!

HUM? HEIN?

POREI EM VOTAÇÃO. QUEM VOTA PARA QUE EU SAIA DAQUI?

EU!

E EU!

VOCÊS PERDERAM. FICAREI AQUI.

MAS NÓS GANHAMOS POR DOIS A UM.

NÃO SENHOR. COMO CHEFE DA TRIBO, MEU VOTO VALE TRÊS. GANHEI POR TRÊS A DOIS.

QUE CABEÇA DURA É' PAPAI!

E QUE EMBULHADO!

TEMOS QUE ACHAR UM JEITO DE TIRÁ-LO DALI PARA SEU PRÓPRIO BEM.

TAMBÉM ACHO, SABE?

JÁ SEI! VOU PREGAR-LHE UMA PEÇA...

QUE PEÇA?

LEVANDO A TENDA A OUTRO LUGAR, PAPAI TERÁ QUE MUDAR DE LUGAR.

MAS, DE QUE JEITO, MANINHO?

LAÇO PRIMEIRO A PARTE SUPERIOR DA TENDA... ASSIM...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AGORA FAÇO UM LAÇO COM A OUTRA PONTA DA CORDA, LAÇO UM ANIMAL GRANDÃO E, ASSIM QUE ÊLE CORRER, TIRARA' A TENDA DÊSSE LUGAR PERIGOSO.

BEM, MAS...

VAMOS. VOCÊ SE DEIXA PERSEGUIR POR UM ANIMAL, PASSA POR AQUI, E EU O LAÇO.

QUE EU ME FAÇA PERSEGUIR POR UM ANIMAL SELVAGEM? OH, NÃO!

ENTÃO VOU EU ANTES.

COMO É CHATO TER UMA IRMÃ MULHER! A GENTE TEM QUE ENFRENTAR TODOS OS PERIGOS!

ENTRETANTO...

PRONTO, PERDI O SONO DEPOIS QUE HAWITA CONTOU-ME QUE A NEVE PODIA DESABAR...

EI, NUVEM-AZUL! RECOLHA TUDO! QUE VAMOS FICAR JUNTO AO LAGO!

EH! QUE SIGNIFICA ÊSSE LAÇO?

N...N... NADA, PAPAI!

ESTAVA TREINANDO.

ONDE ESTÁ HAWITA?

NO BOSQUE. COMO O AVISAREMOS?

FAREMOS SINAIS NA NEVE...

ENQUANTO ISSO...

ATÉ AGORA SÓ VI COELHOS...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OH! UMA CAVERNA! AQUI DEVE HAVER UM ANIMAL GRANDE!

UM URSO QUE ESTA' INVERNANDO! COMO SEU SONO E' PESADO, TENHO QUE DESPERTA'-LO COM UM BOM PONTAPE'!

ESPERO QUE ISTO O ACORDE!

ZZZ... GRRR.. ZZZ ... GRRR..

VAMOS, ACORDE, DORMINHOCO!

ROAR!

AGARRE-ME, SE PUDER!

ROAR

NUVEM-AZUL DEVE ESTAR ME ESPERANDO COM O LAÇO PREPARADO!

GROU...

EI! ONDE ESTA' A TENDA, QUE EU NÃO VEJO? MUDARAM-NA DE LUGAR!

PELO SINAL QUE DEIXARAM NA NEVE, VEJO QUE FORAM NESTA DIREÇÃO!

PODE IR DORMIR, AMIGO URSO! FOI ALARME FALSO!

BLÓFT!

PARECE QUE ÊLE PERDEU O SONO! EM BOA ME METI EU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CHI! ÊLE NÃO DESISTIU DE SUBIR A MONTANHA EM MEU ENCALÇO!

VOU DESLISAR PELA ENCOSTA NEVADA DA MONTANHA!

OOH!

TRUMB! TRUMB!

VAI PRODUZIR UMA AVALANCHA!

OUVIU, PAI? PARECE QUE VAI HAVER UMA ALAVANCHA!

AI, E'!

AINDA BEM QUE SAIMOS DALI A TEMPO. EH, MAS... A VOZ DE HAWITA!

SOCORRO!

MEU FILHO ESTA EM PERIGO!

SOCORRO!

UM URSO O ESTA PERSEGUINDO!

VAMOS LA', PAPAI!

O URSO FOI PARAR NA SUA TENDA... E O SENHOR SABE QUE OS URSOS DORMEM DURANTE TODO O INVERNO.

QUE "GALHO" O SENHOR ARRANJOU, HEIN, PAI?

VA'!

SUBAMOS JA' NESSA ÁRVORE!

DEPRESSA, QUE TAMBÉM VOU SUBIR!

ZIP!

NÃO TEMAM, FI-!!OS, QUE EU ESTOU AQUI!

SIM, MAS OLHE!...

Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TRÊS SOBRINHOS DO BARULHO

Por

WALT DISNEY

PALAVRA DE HONRA?

JURAMOS IR PRA CAMA ÀS OITO EM PONTO!

DIVIRTA-SE ASSISTINDO AO "VALE-TUDO"! BOA NOITE, TIO!

BOA NOITE, MENINOS!

VAMOS, HOMENS! PRECISAMOS TRABALHAR DEPRESSA!

UM POUCO PRA DIREITA, HUGUINHO!

ESTÁ BEM ASSIM?

ERGA-O MAIS UNS CINCO CENTÍMETROS!

PER-FEITO!

AGORA, A CÔMODA, E PODEREMOS IR PRA CAMA!

ISSO, UM POUQUINHO MAIS PRA CÁ... AÍ!

PRONTO! TUDO FEITO EM POUCOS MINUTOS!

BOM, VAMOS PRA CAMA, COMO PROMETEMOS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ANTONIO BROCA CASTIGA KID CAVALO COM NOTÁVEL "FECHADURA" DE BRAÇOS!!

WALT DISNEY

NO DIA SEGUINTE...

CHICOTE

QUATRO, SIM?

IUHÚÚ!

IAHA'Á!

OBA'! AGORA VAMOS NESTE!

AVIÃO A JATO SÓ FAZ CURVAS a Cr$ 5,00

IUPIII!

VAMOS, FAZER PIRUETAS, AGORA!

IAHÚÚU!

MAIS DEPRESSA!

PAARE! DE BALANÇAR!

FOI BOM, NÃO?

SORVETERIA

PUXA! VOCÊ PARECEM DE FERRO. NÃO SE ATEMORIZARAM COM TUDO AQUILO!...

TIO, PODEMOS DEIXAR A LUZ ACESA?...

ESTAMOS COM MÊDO...

...DO ESCURO!

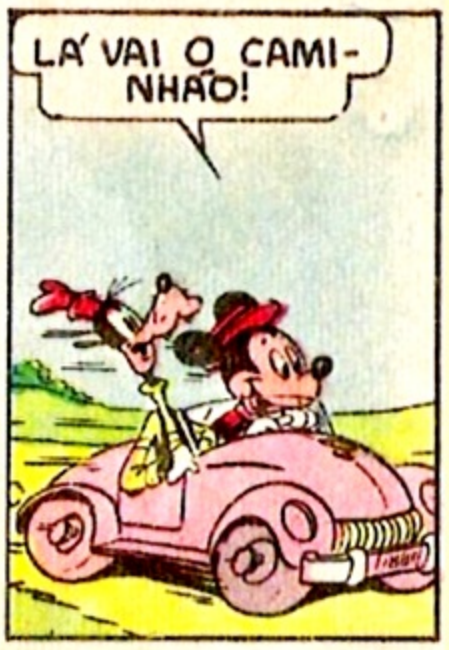
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LEÃO MÍOPE

Por WALT DISNEY

UM DOMADOR PRETENDE LIVRAR-SE DE UM VELHO LEÃO. MAS MINIE INSISTE E MICKEY O ADQUIRE PARA SALVÁ-LO. VAI DAÍ...



O HOMEM PARA E OS ESCUTA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAMOS, AMIGO!

PUXA! ÊLE OCUPA O ASSENTO TODO!

EU VOU NO PARALAMA!

AQUI E' BEM MAIS "AREJADO"!..

HUM! DEVIA TER-LHES DITO O MAU COSTUME QUE ÊSSE LEÃO TINHA QUANDO ENXERGAVA BEM.

ORA! MÍOPE COMO E', NÃO CAUSARA' O MENOR MAL.

POUCO DEPOIS, PATETA E MICKEY CHEGAM 'A CASA DÊSTE.

ENTREM.

É' TÃO VELHO QUE OS OSSOS DÊLE RANGEM!

PLUTO, ACORDE QUE EU TROUXE UM COMPANHEIRO!

MAS, QUANDO PLUTO O VÊ...

...FOGE COMO UM FOGUETE.

CRASH

PARECE-ME QUE PLUTO TARDARÁ A VOLTAR!

Donald está presente no "MICKEY" dêste mês com uma sensacional história COMPLETA!

NÊSSE "MICKEY" ESTOU EM UMA HISTÓRIA COLORIDA E COMPLETA: "FIM DE SEMANA."

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOU CONTAR A MINIE QUE TROUXE UM LEÃO.

VERDADE? VOU JÁ' PARA AÍ!

EI! FORA DAÍ, SEU BOA VIDA!

NÃO QUER, HEIN? VAI SAIR A FÔRÇA!

DEIXE O POBRE ANIMAL, MICKEY! ÊLE ESTÁ' CANSADO!

VÊ-SE QUE NÃO TEM ENERGIA!

SERÁ' QUE TEM FOME?

O QUE SERÁ' QUE ÊLE COME, SE NÃO TEM DENTES?

ÊLE NÃO PODE MORRER DE FOME!

JÁ' SEI! VOU DAR-LHE VITAMINAS!

BOA IDÉIA! DAREI O VIDRO INTEIRO PARA FAZER EFEITO LOGO!

LOGO DEPOIS, O LEÃO COMEÇA A DAR MOSTRAS DE SENTIR-SE MELHOR...

OH! ESTÁ' RUGINDO E VAI ANDAR!

RUARR!

HUMM! A VITAMINA NÃO MELHOROU A VISTA DÊLE!

VAP!

HO! HO! HO! EU SOU O PERSEGUIDOR DE MICKEY NA HISTÓRIA "A ILHA DO CÉU!"...

Donald está presente no "MICKEY" dêste mês com uma sensacional história COMPLETA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' MELHOR LEVÁ-LO A UM OCULISTA, MICKEY.

ESSA É BOA! ERA SÓ O QUE FALTAVA!

VAI COMEÇAR?

E, COMO SEMPRE, MICKEY TEM DE CEDER.

LOGO MAIS...

AH! QUE É' ISSO?

DR. K. ÔLHO OCULISTA

NÃO SE ASSUSTE! ÊLE PRECISA DE ÓCULOS.

ÓCULOS?

TRATANDO-SE DE MINHA PROFISSÃO, NÃO SEI NEGAR!

HUMM! ÊLE 'TA' RUINZINHO!

A ÚNICA COISA QUE PODE SERVIR-LHE É' ESTA!

OH! VEJA COMO ÊLE FICOU ALEGRE! ÓTIMO!

QUANTO LHE DEVO?

SÓ' 400 CRUZEIROS.

AQUI ESTÁ. VAMOS, LEÃOZINHO.

CONCL. NO PRÓX. Nº

Donald está presente no "MICKEY" dêste mês com uma sensacional história COMPLETA!

ÊSSE COELHO!... ÊLE TAMBÉM APARECE EM DUAS HISTÓRIAS COMPLETAS!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

Um PEQUENO êrro...

Por WALT DISNEY

MINIE E EU QUEREMOS LANCHAR, PATETA. VEJA SE PESCA UNS PEIXINHOS!

VOCÊS AGORA DEPENDEM DE MIM!

ESTOU ELEGANTE, HEIN?

VOCÊ NUNCA ESTEVE MELHOR...! ANDE LOGO!

OLÁ! NÃO TEM NINGUÉM EM CASA?

ACHO QUE ALGUMA COISA "ESPANTOU" OS PEIXES DAQUI!... OH! QUE É ISSO?

UM TUBARÃO!

PEGUEI-O!

POLÍCIA COSTEIRA

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FOGO! FOGO!

Por

WALT DISNEY

QUE FOI QUE HOUVE, AMADEU?

FOGO! FOGO!

FOGO!

ZUP

CORPOS DE BOMBEIROS 7ª DISTR.

LARGUEM DO JÔGO, RAPAZES! FÔGO!

DEVIA HAVER MAIS DISTO PELA CIDADE!

EM CASO DE INCÊNDIO QUEBRE O VIDRO

FOGO! VEENHAM! QUE ESTÃO ESPERANDO??

RADIO PATRULHA

FOI O QUE EU DISSE! CASA PEGANDO FOGO! VENHAM VOANDO!

TELEFONE PÚBLICO

AHUUUUUUUUUUU!

DE - PRESSA!

C.B.

QUE HÁ, RAPAZES? FIZ ALGUMA COISA ERRADA?

FIM